

Spoiler, j'ai un cv long comme le bras.

Graphiste et directeur artistique depuis plus de 20 ans, passionné d'arts graphiques, d'art contemporain et d'architecture, j'aime créer des identités singulières comme repenser des maquettes institutionnelles pour les rendre évidentes et explorer les idées pour aller à l'essentiel : un style où audace et simplicité se répondent. Je préfère l'impertinence juste au consensus fade, et je crois que dans la com', comme dans l'architecture : less is more.

